

NADIA DOMÉNECH

ACTRIZ

BATEA
≈CAST

DATOS PERSONALES

Altura: 1,65
Color de ojos: marrón
Color pelo: Castaño

HABILIDADES

Profesora de idiomas,
teatro y voz.
Esgrima
Canto
Danza básica

MÁS INFO

Carnet de conducir, tipo
B.

IDIOMAS

Castellano nativo
Gallego C1
Inglés C2
Francés básico
Alemán básico

EXPERIENCIA

- El Buscón. Cortometraje en Montaje Teatral. Dir: Xavier Castiñeira. Prod Butaca Zero. Sala Ártika Vigo. (2016)
- Diesel. Cortometraje. Dirección: Joao Drago. (2008)
- Conjuntos Disjuntos. Cortometraje. Dirección: Samuel Gutiérrez. (2008)
- Heridas Comunes. Cortometraje. Dirección: Alberto González. (2008)
- Aquí no hay quien viva. Serie Antena3. Miramón Mendi. Personaje capitular (2006)
- La Sopa Boba. Serie Antena3. Miramón Mendi. Personaje capitular. (2004 – 2005)
- Hospital Central. Serie Tele5. Videomedia. Personaje capitular. (2004 – 2003)
- Al salir de Clase. Serie Tele5. BocaBoca. Personaje capitular. (2002).

PUBLICIDAD.

- Anuncio Volkswagen (2005).
- Anuncio Lays con Aceite de Oliva (2004).
- Anuncio Frenasetzt (2003).

TEATRO

- Papá Noel es una Mierda. Dir: Sergio Macías. Teatros del Canal de Madrid y gira. (2015 – 2016)
- Españoles, Franco ha muerto. Cabaret Dir: Eduardo Solís. Teatro Tarambana. Madrid. (2012-2013)
- El Balcón. Dir: Ángel Facio. Teatro Español. Matadero Madrid. (2010)
- La Posadera. Dir: Sergio Macías. Red de Teatros del Ayuntamiento de Madrid. (2009)
- La Dama Duende. P Calderón de la Barca. Dir: P. Moreno. Campaña Escolar Ayto. Madrid. (2007)

BATEACAST

E-mail: soraya@bateacast.com

- El Lindo Don Diego. A. Moreto Dir: P. Moreno. Campaña Escolar Ayto. Madrid. (2006)
- Mihura x4.. Dir: Sergio Macías. Teatro Español de Madrid. (2005)
- Retrato de un Espacio en Sombras. A. Jornet . Dir: José Luis Cano. La Casa Encendida, Madrid. (2004)
- The Lingua-Arts Theatre Company. Diversos Títulos. Dir: Craig Stevenson. Campaña Escolar de Teatro en inglés. Madrid y gira por España. (2000- 2001)

FORMACIÓN

- Curso regular de interpretación audiovisual. La Tuerka. A Coruña. (2021- Actual)
- Curso de Casting con María Rodrigo. La Tuerka (2022)
- Curso de interpretación audiovisual con Conchi Iglesias. AM Vigo. (2020-2021)
- Curso de interpretación actoral con Jaime Chávarri. La Base. Madrid. (2007-2008)
- Estudios de Interpretación. Fundación Shakespeare de España. Madrid. (2002-2005)
- Drama Postgraduate Studies. State University New York at Stony Brook. NY. USA. (2000-2001)
- Actor's Workshop. Dublin School of Dance. Dublin. Ireland. (1998)
- Titulada en Interpretación. Escuela de Arte Dramático de León. (1995-1999)