



# RUSSO NNANDONG

ACTOR

BATEA  
≈CAST

## DATOS PERSONALES

Color de ojos: marrón

Color pelo: Negro

## MÁS INFO

Compositor

Rapero

Docente

Moderador

Monitor

Animador cultural

## IDIOMAS

Castellano

Gallego

Inglés

Fang

## EXPERIENCIA

- 2022. “La manzana de oro”. Dir. Jaime Chávarri
- 2022. “Mamadou”. Dir. Gerónimo Ebang.
- 2019. Manoliño Nguema. Dir. Antonio Grunfeld.
- 2012. “Psicosis no afectiva”. Dir. Antonio Grunfeld.
- 2012. “La chica de la foto”. Dir. Gloyer Matala
- 2008. “Crisis social”. Dir. Pastor Nsue Michá.

## TEATRO

- 2020. “Imperator” de Fernando Dacosta.
- 2020. “Orestes y las moscas” de Fina Calleja y Sabela Gago.
- 2018. “Ngoan Ntangan, dos mundos que se tocan” de Gorsy Edú.
- 2013. “Pluriel et singulier” de Claire Astruc.
- 2010. “Orígenes” de Santiago Sánchez (L’om Imprebís).

## FORMACIÓN

- 2022. Dirección de cine. Escuela Kourtrajmé. Madrid.
- 2020. Africa moment. Creación, reflexión y cuerpo.
- 2020. Aula de teatro Maricastaña. Universidad de Vigo.
- 2017. New York Film Academy. Taller de cine con Miguel Ruíz en Dakar.
- 2016 – 2017. Animación y gestión cultural. Centro cultural de España en Bata.
- 2013. Suzuki/Viewpoint. Taller de teatro de Paris Siti Company.
- 2008 – 2011. Orígenes. Formación teatral impartida por Gorsy Edú y la compañía L’om Imprebis de Valencia.

BATEACAST

E-mail: [soraya@bateacast.com](mailto:soraya@bateacast.com)