



MANUEL CASAL

ACTOR

BATEA
≈CAST

DATOS PERSONALES

Altura: 1,81
Color de ojos: Marrón
Color pelo: Marrón

HABILIDADES

Canto
Trombón de varas grado medio
Judo
Qwankido
Boxeo
Locución periodística

MÁS INFO

Carnet de conducir, B.
Tatuajes: No

IDIOMAS

Castellano nativo.
Gallego nativo.
Inglés bilingüe
Francés básico

EXPERIENCIA

- 2024: T1 de “A Coral”. TVG. Dir. Ricardo Llovo
- 2022: “Mal de Salvajes” cortometraje de Iván Bonet y Jorge Berlanga.
- 2021: “30 segundos a Soria”, cortometraje de Pablo Cueto
- 2019: Cortometraje “Hagiografía de Ana” dir. Carlos González
- 2018: “Cada diez años” Cortometraje Raquel Jaro.
- 2017: “Y Gen” Piloto web serie.

TEATRO

- 2012: “Vamos a contar mentiras” dirección de Lola Fernández
- 2015: “La marquesa Rosalinda” dirección de Abel González Melo.
- 2017: “Roberto Zucco” dirección de Abel González Melo
- 2017: “Píramo y Tisbe” dirección de Raquel Jaro
- 2018: “Muerte de un cochero de camino a un enlace” dirección de Karen G. Justicia
- 2020: “Platónov” de Antonio Chejov, dirección de Juan Carlos Corazza
- 2021: “El sueño que gustéis” adaptación de Shakespeare, dirección de Juan Carlos Corazza.

FORMACIÓN

- 2024 – Actual. Curso interpretación ante la cámara en LaTuerka Films, con Daniel Currás.
- 2017-2021: Ciclo de formación completo en Estudio Corazza, Madrid.
- Octubre 2021: Seminario Intensivo Avanzado con Juan Carlos Corazza en Estudio Corazza, Madrid.

BATEACAST

E-mail: soraya@bateacast.com

- 2020: Curso de interpretación ante la cámara en Selfservice.
- 2019: Taller de Industria con Diego Betancor.
- 2016-2017: Bases de Interpretación para CINE y TV – Central de Cine, Madrid.
- 2016: Taller de doblaje y locución en la UC3M.
- 2015-2016: Taller de formación integral para actores en el Aula de las Artes UC3M.
- 2015-2016: Taller intensivo de commedia dell'arte en la UC3M, con Mariano Aguirre.