

MACHI SALGADO

Actor con sólida trayectoria en cine y televisión, con experiencia en producciones nacionales e internacionales. Formación superior en Arte Dramático (interpretación textual y gestual) y amplia experiencia en rodaje, trabajo de cámara y construcción de personaje en contexto audiovisual. Idiomas: gallego nativo e inglés B1 · Permiso de conducir B1.

CINE

- 2023 — **Salta** — *Vaca Films* — Dir. Olga Osorio.
2023 — **Fatum** — *Vaca Films* — Dir. Juan Galiñanes.
2022 — **As Bestas** — *Caballo Films* — Dir. Rodrigo Sorogoyen.
2019 / 2020 — **María Soliña** — *Vía Láctea Films* — Dir. Ignacio Vilar.
2019 / 2020 — **La isla de las mentiras** — *Agallas Films* — Dir. Paula Cons.
2017 / 2018 — **La sombra de la ley** — *Vaca Films* — Dir. Dani de la Torre.
2017 / 2018 — **Bad Investigate** — *Lightbox Film & Advertising* — Dir. Luis Ismael.
2015 — **As mortes** — *DeicaVisual* — Dir. Cristóbal Arteaga.
2014 — **Lobos sucios** — *Agallas Films* — Dir. Simón Casal.
2014 — **Doentes** — *Filmanova* — Dir. Gustavo Balza.

TELEVISIÓN / SERIES

- 2024 — **El caso Asunta** — *Bambú Producciones / Netflix* — Dir. Carlos Sedes y Jacobo Martínez.
2024 — **Rapa**, temporada 3 — *Portocabo / Movistar Plus+* — Dir. Jorge Coira y Elena Trapé.
2023 — **Motel Valkirias** — *CTV / SPi, TVG y RTP* — Dir. Álex Sampayo y Jorge Queiroga.
2022 — **Sin límites** — *RTVE / Amazon Prime Video* — Dir. Simon West.
2019 / 2020 — **El desorden que dejas** — *Vaca Films* — Dir. Silvia Quer.
2019 / 2020 — **Néboa** — *Voz Audiovisual para TVE* — Dir. Gonzalo López-Toledo.
2019 — **Amar en tiempos revueltos** — *Diagonal TV* — Dir. Eduardo Casanova.
2019 — **A Estiba** — *Voz Audiovisual* — Dir. M. Espiñeira y M. Conde.
2019 — **Lobos e cordeiros** — *Central de Telecontenidos* — Dir. Giselle Llanio y Manuel E.
2018 — **Vivir sin permiso** — *Alea Media* — Dir. Marc Vigil.
2017 — **Fariña** — *Bambú Producciones* — Dir. Carlos Sedes y Julio Torregrosa.
2017 — **El Ministerio del Tiempo** — *Onza Entertainment* — Dir. Ignasi Tarruella.
2016 — **El final del camino** — *Voz Audiovisual* — Dir. Óscar Pedraza.
2016 — **Fontevalba** — *Atlántida Media* — Dir. Jesús Font, G. Rodríguez y Ozo Perozo.
2016 — **Augasquentes** — *Ficción Producciones* — Dir. Jorge Casinello y Alfonso Zarauza.
2016 — **Dalia a modista** — *CTV* — Dir. Giselle Llanio.
2015 — **Serramoura** — *Voz Audiovisual* — Dir. M. Espiñeira, J. Saavedra y M. Conde.
2015 — **Pazo de familia** — *Central de Telecontenidos* — Dir. Giselle Llanio.
2015 — **Urxencia Cero** — *Voz Audiovisual* — Dir. Óscar Pedraza.

2015 — **Hospital Real** — *Ficción Producciones* — Dir. Jorge Casinello.
2014 — **Pazo de familia** — *Central de Telecontenidos* — Dir. Giselle Llanio.
2014 — **Faro** — *Atlántida Producciones* — Dir. Jesús Font.
2012 — **Salazón** — *Dream Team Concept / Continental* — Dir. Jesús Font.
2012 — **Escoba** — *Ficción Producciones* — Dir. Mariana Carballal.
2010 — **Matalobos** — *Voz Audiovisual*.

CORTOMETRAJES

2023 / 2024 — **Abellón** — Dir. Fon Cortizo.
2022 — **Mantes de que se poña o sol** — Dir. Nani Matos.
2017 — **Mouras** — Dir. Olga Osorio.
2017 — **Fumando espero** — Dir. J. A. Blanco.
2016 — **Todo por Galactus** — Dir. José Araujo.
2015 — **Lurna** — Dir. Nani Matos.
2014 — **Unary** — Dir. Luis Avilés.
2014 — **Skinhead** — Dir. Fernando Jover.
2013 — **Flores para Amalia** — Dir. Nani Matos.

TEATRO

2020 — **O mozo da última fila**, Juan Mayorga — *Redrum Teatro* — Dir. Álex Sampayo.
Nominado a Mejor Actor Protagonista, Premios María Casares 2023.
2019 — **Idiota**, Jordi Casanovas — *Redrum Teatro* — Dir. Álex Sampayo.
Premio Dorotea Bárcena Mejor Actor Protagonista 2019. Premio María Casares Mejor Actor Protagonista 2020.
2018–2017 — **A canción do elefante**, Nicholas Billon — *Redrum Teatro* — Dir. Álex Sampayo.
2017 — **Martes de carnaval**, Valle-Inclán — *Centro Dramático Galego* — Dir. Marta Pazos.
2016 — **Bu21**, Stuart Slade — *Avento Producciones de Teatro* — Dir. Xoán Abreu.
2016 — **Por unhas poucas picadelas**, Laila Ripoll — *Ningures Teatro* — Dir. Etelvino Vázquez.
2015 — **A forma das cousas**, Neil LaBute — *La Lechera* — Dir. J. C. Álvarez Ossorio.
2015 — **Feo**, Marius von Mayenburg — *Catrocadeiras* — Dir. Juan Carlos Corredoira.
2014 — **Cidade Imaxinaria 2014 no Gaiás** — *Escenate* — Dir. Santi Pérez.
2014 — **Aqueles doces cantares**, Rosalía de Castro — *Consello da Cultura Galega* — Dir. Cris Domínguez.
2013 — **O gordo e o fraco**, Juan Mayorga — *Factoría* — Dir. Alfredo Rodríguez.
2012–2007 — **Arribada del descubrimiento**, A. Sierra — *Ayuntamiento de Baiona* — Dir. Mónica S.
2012 — **Mambo**, Juan Antonio Castillo — *Escenate* — Dir. Xoán Abreu.
2011 — **Xeración Nós**, Fernando Pedrido — *Escenate* — Dir. Ana Carril.
2010 — **Lugo 10**, M. F. Cosín — *Escenate* — Dir. Ana Carril.
2009 — **Ilusión en el centro**, M. F. Cosín — *Escenate* — Dir. Ana Carril.

2009 — **Lugo de alma romana**, M. F. Cosín — *Escenate* — Dir. Ana Carril.
2008 — **A boa alma de Sezuán**, Bertolt Brecht — *Centro Dramático Galego* — Dir. Nuno Cardoso.
2003 — **O bico da muller araña**, Manuel Puig — *Balea Branca* — Dir. Damián Contreras.
2003 — **Ay Carmela**, Sanchis Sinisterra — *Balea Branca* — Dir. Damián Contreras.
2002 — **Matanza**, Roberto Salgueiro — *Aula de Teatro USC* — Dir. Roberto Salgueiro.
2001 — **O burgués xentilhome**, Molière — *Aula de Teatro USC* — Dir. Roberto Salgueiro.
2000 — **Os vellos non deben namorarse**, Castelao — *Aula de Teatro USC* — Dir. Roberto Salgueiro.
1999 — **La cabeza do dragón**, Valle-Inclán — *Aula de Teatro USC* — Dir. Roberto Salgueiro.

FORMACIÓN

ESAD Galicia — Interpretación Textual y Gestual.

Licenciatura en Historia del Arte.

Fernando Piernas (2023–2024) — Técnica interpretativa avanzada.

John Strasberg — Entrenamiento actoral.

Andrés Lima — Interpretación y proceso creativo.

Assumpta Serna & Scott Cleverdon — Cámara y dirección de actores.

Gracia Querejeta, Montxo Armendáriz, Jorge Coira — Interpretación audiovisual.

Nyumad — Especialista de acción.

Universidad de Vigo — Doblaje.

Lorena Bayonas — Metodología actoral.

David Mamet technique — Luis Ferrer.

Marta Pinillos — Voz.

Iñaki Aierra — Interpretación.

Dani Salgado — Acciones físicas.

PREMIOS

Premios María Casares — Mejor Actor Protagonista (2 veces).

Premios María Casares — Nominación Mejor Actor Protagonista.

Premio Dorotea Bárcena — Mejor Actor Protagonista.